

DOHNANYI, Ernst von

I C= 740

Konzert für Violine und Klavier. Op. 27
Berlin-Leipzig, Alberti Verlag, R&C 3896,
AV 5032, 1920

53 p./part.pian/

34x27

Stimme: Solo Violine

20 p.

C.493/1963

DOHNANYI, Ernst von

I C=

475

/CVartet/

QUartet No.2 Des dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell Op.15. /Partitur/ Leipzig-WIEN, Ernst Eulenburg, No.12321, /1907/

47 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe)
Kammermusik, no, 339). 18x13

C-30-1963

Dohnányi, Ernst von

Op. 504/1-4

Quartett (Des dur, no 2) für 2 Violinen, Bratsche
u. Violoncell. Op. 15.

Berlin, N. Simrock, 1907.

47 p.

19 x 13.5

Stimme Violino 1

15 p. 34 x 27

Violino 2

15 p. 34 x 27

Bratsche

15 p. - -

Violoncell

15 p. - -

DOHNANYI, Ernst von

~~Handwritten~~ musicale

I C= 660/1-5

/Cvintet/

2-tes Quintett in E^b moll für Klavier, 2
Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 26.

/Partitură și Stimmē/

Berlin-Leipzig,

N. Simrock, Nr. 14172, 1921

43 p. /partitura/

33x26

Stimme: Violine I	8 p.
Violine II	8 p.
Bratsche	8 p.
Violoncell	8 p.

C-294/1963 [caligant cu 66i]

DOHNANYI, Ernst von

NOTE MUZICALE

I-C-

2282

Ruralia Hungarica. Drei Stücke für Violine
und Klavier. Op. 32/c. Budapest, Rózsavölgyi
1927

23 p. /part.pian/No. 4482

34x27

Stimme: Violine 9 p.

C.2227/1964

NOTE MUZICAL# C. 1582

DOHNÁNYI, Ernst von
Sonate für Pianoforte und Violine
Op. 21. Berlin, N. Simrock, 13179, 1913.
30 p. partitura 34x27
11 p violon "

C 1049/63

DOHNANYI, Ernst von
/Trio/

~~Handwritten~~ I C= 59211-3

Serenade für Violine, Viola und Violoncell
Op. 10. Wien, Ludwig Doblinger, 1904

(33 p)

34x27

Cu Stimme: Violine	11 p.
Viola	11 p.
Violoncello	11 p.

C-341/1-3/1962